

 **Miss  
NÖJET**



# Webbnews

Nr 1 2014

*Internationell  
utställning*

# 2014



# BIRMA

s ä l l s k a p e t

*Helig Birma-  
special!*

# Helgens domare!

Foto: Taito Sund



Taito Sund 2014



Tack  
för en  
trevlig  
helg!



Taito Sund 2014

**Laura Sholten, Alexey Shchukin, Kristiina Rautio, Ulrika Eriksson, Lena Nordström, Charles Spijker samt domarelev Zvezdan Memedov.**

**Saknas på bilden gör: Britt-Maria Pedersen**

## INNEHÅLL

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Helgens domare             | 2  |
| Redaktören spinner loss    | 3  |
| Kommissariens reflektioner | 4  |
| Engångsvippor              | 6  |
| Myntamöss                  | 7  |
| Early bird                 | 8  |
| Utställningsmingel         | 10 |
| SE*Kapow Felixia the First | 12 |
| Att gå assistent           | 13 |
| Morötter & vinnare         | 16 |
| Evas Katthem               | 17 |
| Montermingel               | 18 |
| Intervjuer med våra domare | 20 |
| Helig Birma-Special        | 22 |
| Best In Show               | 38 |
| Vi ses nästa år!           | 50 |
| Sponsorer                  | 51 |

### Foto omslagets framsida

Helig Birma som deltog på utställningen blir bedömd av Charles Spijker

Foto: Pauline Englund

# Miss NÖJET Webbnews

#### Ansvarig utgivare

Helene Ulveborg

#### Redaktör

Anngert Fyhr

#### Publiceras via

[www.youblisher.com](http://www.youblisher.com)

#### ISSN

1650-6669

#### Material till MissNöjet:

Anngert Fyhr

Trastg. 14, 565 34 Mullsjö

[red@kattklubbenbik.se](mailto:red@kattklubbenbik.se)

Tfn: 0392-125 00

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insända texter och ansvarar inte för icke beställt material.

Alla signerade artiklar uttrycker författarens mening och är inte nödvändigtvis Billingebygdens Kattklubbs ståndpunkt.

## Redaktören spinner loss...

Ytterligare en Internationell utställning har hunnits med och i år var det Birma-special på lördagen. Birmasällskapet höll i trådarna för denna och bjöd på ett flertal roliga sidoklasser för just Birmorna. Mer om detta kan ni läsa längre fram i tidningen där vi också får lära känna rasen Helig Birma lite närmare.

Nytt för årets utställning var också att vi i BiK satsade på hygieniska engångsvippor på domarborden. En vippa till varje katt. Det har gått åt några pysselträffar för att hinna tillverka alla! En annan nyhet inför årets utställning var Early bird som gav utställare som var snabba med att anmäla billigare anmälningsavgift. Mer om detta hittar ni också i detta numret av tidningen.

Vi får också lära känna en av assistenterna närmare samt lära oss mer om vad assistenterna gör och även ett par av våra domare.

Jag hoppas att ni alla ska få en stunds trevlig läsning vid datorn och att alla hittar något som ni tycker är intressant att läsa!



Foto: Taito Sund

/Anngert



# Kommissariens reflektioner:

## "En helg fylld med glädje!"

Text: Erika Vikström, Foto: Taito Sund 

Vad är väl en utställning i Falköping? I år så kan det sammanfattas med ett ord och det är glädje. Vi har haft en väldigt bra sammanhållning och mycket av det tror jag kommer i att vi innan utställningen har haft våra pysselträffar och våra öppna utställningsmöten. Detta har gjort att vi alla i klubben (plus några andra), har gjort att vi kan träffas och ha trevligt utan att det är skarpt läge. Det är glädjande att se att nya medlemmar vill engagera sig. Sen så måste jag ge en eloge

till Falköping som alltid ställer upp och vill göra det bästa. Tyvärr så har det varit lite småmissar från deras sida, så som att placera burcontainern mitt framför en hög med gummilappar från konstgräsplanen. Så när burarna skulle byggas på torsdagen så fick vi först sopa så vi kunde komma in i den. Inte nog med det, när vi sedan skulle in med burarna igen så hade de lagt ytterliggare en hög framför. Men som tur är löste det sig!

Jag är otroligt stolt och glad över uppslutningen i år. Eftersom det är mitt första år som kommissarie så är det så skönt att ha ett gott gäng som man får stöttning och energi ifrån. Tyvärr lyckades vi inte komma upp i antalet birmor som behövdes för ett breed bis, men specialen blev lyckad ändå. Det är också kul att se att vår "hygiensatsning" var lyckad. Till nästa år får vi börja tillverka engångsvippor ännu tidigare. En stor eloge till veterinärerna som använder sig av engångs-



Full fart på domarbordet, där SE\*Vesselkattens Trissa prövar en av engångsvipporna.



*Ett välfyllt prisbord*

handskar mellan varje katt under veterinärincheckningen. Detta arbete får vi arbeta vidare på, då vi alla är måna om våra katters hälsa. Jag vill passa på att uppmärksamma er alla på att kontrollera att vaccinationerna är aktuella. Tyvärr så hade vi lite tråkiga incidenter med att vissa katters vaccination var för gammal. Då får man inte komma in på utställningen och det är inte för att

vara taskig. Det handlar om att den ovaccinerade katten kan bli sjuk.

Assistenterna, vilket gäng! Det är verkligen guld värt att ha ett sånt bra gäng under ledning av Katharina Wolfram. Det gör att hela utställningen flyter på. Det tråkiga med att vi nästa år kommer att byta datum och plats, är att vi förlorar denna hall. Den är så bra, ljudet blir så dämpat och i år kan vi inte klaga på att det var kallt.

Jag har nu vilat i några dagar, för det tar på krafterna att arrangera en utställning. Men med så mycket positiv feedback från både domare, utställare och assistenter så längtar jag redan till nästa år. Förhoppningsvis har

jag en katt att ställa ut jag med=)

Ja hur blir det nästa år? Jo då kommer vi att vara i Tibro den 3-4 oktober i en mässhall bredvid gamla sparhuset. Vi har redan varit och tittat på dessa lokaler och det ser mycket lovande ut. Arbetet med att bjuda in domare är i full gång och vi har redan några stycken klara. Jag hoppas att vi kan bli ännu fler medlemmar som engagerar sig, för det ger så mycket tillbaka. Vi kommer inom de närmsta dagarna att kalla till ett öppet utvärderingsmöte, vi måste bara göra klart vissa administrativa uppgifter. PS, håll utkik efter morotsvinsterna...

PS 2, jag vill ytterligare än en gång tacka alla för ett jättebra jobb! Jag är så stolt och glad över er alla! 🐈



*Ytterligare en vipprovare!*

# Engångsvippor

## - En uppskattad satsning på hygien

*Text: Annette Thorén Haage, Foto: Pauline Englund* 

Som de flesta såg på utställning i Falköpings ishall fanns det fullt av olika färggranna engångsvippor till hands vid bedömningarna. De fick också utgöra dekorationen på domarborden. Vi fick många positiva omdömen från både utställare och domare som alla gillade vipporna. Det var bara positiva omdömen från alla, kanske till och med mer uppskattat än vi trott!

Hur kom det sig då att dessa kom till? Klarlagt är att under-tecknad fick uppdraget att hitta

en konstruktion och material som kunde användas. Hur själva idén kom till är jag inte helt säker på men jag tror det var ett möte, tidigt 2014, i utställningskommittén eller styrelsen där vi kom in på detta ämne och där idén kläcktes. Tanken med engångsvippor var självfallet i första hand hygienisk, då kunde varje katt använda sin egen vippa istället för att domaren hade någon enstaka egen som kanske flera katter tuggade på utan att ägare, assistent eller domare tänkte på

det. Ett moment mindre i smittspridningshänseende alltså.

Det gjordes sedan några prototyper som en bunt kattägare fick med hem att testa. Utvärderingen av dessa visade att det funkade fint med vanliga sugrör som pinne och med eltejp som avslutande fäste och skydd för vippan. Vi använde acetatbandsbitar (överblivna från min prisrosettillverkning), tapeter, ett slags eternellgräs, olika sorters papper och gamla "spröt" från blomdekorationer, dubbelhäftande tejp och pre-



*En vas med engångsvippor redo för användning på domarbordet.*

sentsnöre. Under arbetets gång tillkom några fler tillverkningsmaterial som visade sig funka, t ex hönsfjädrar och tunna, glittriga spröt från flugfiskebindning, skurna pappersremсор för hobbyarbete, påskfjädrar m m. Totalt blev det 3-4 olika pysselkvällar för klubbens medlemmar och inalles gjordes närmare 550 stycken vippor. Redan första tillfället blev 220 st gjorda. En riktigt rejäl bunt med

många olika utseenden, material och färgskalor och jag måste säga att alla var lite imponerade och glada den kvällen av att se denna jättebunt!

Klubben har haft tillgång till en mycket trevlig kvarterslokal i Skövde för vårt pyssel och där har vi fikar och umgåtts samtidigt som alla efter egen förmåga gjort de som de velat och kunnat. Kostnaden för dessa vippor har varit minimal då

mycket är skänkt av medlemmar. Det är väl bara tejp och en del sugrör som klubben behövt köpa in. Härligt att så mycket som annars hade slängts som skräp nu kom till stor nytta. Vi hade väldigt roligt på dessa pysselträffar och förutom vippor virkades kattmyntaleksaker av en del. Det är dock en story som upphovskvinnan till dessa själv får berätta. 🐱

## Virkade myntamöss

### - En liten men naggande god vinst

*Text & Fotot: Christina Wåhlgren* 🐱

När det var dags att planera lotteriet började jag fundera på vad vi skulle ha för vinster på slutsiffrorna. Det blir ju rätt många vinster på varje slutsiffror.

Kanske kunde vi ha virkade myntamöss? Jag som inte har virkat på år och dag började leta efter något mönster på nätet men det måste vara lättvirkat. Men oj vad det fanns många söta virkade möss och andra djur, sök på

”amigurumi”. Jag hittade ett mönster där jag bara föll för musen med öron. Mönstret var bara att virka runt runt och sedan virka ihop. Det visade sig att öronen var lite pilliga och tidsödande så en del möss blev utan öron.

Men hur skulle jag få ihop över hundra möss? Ja det blev till att ta hjälp. Klubben ordnade ett par pysselträffar med fika där vi var flera som virkade och där andra gjorde engångsvip-


por. Alla var väldigt engagerade och det var roligt för det kom några nya medlemmar också. Det kom även mail från medlemmar som ville virka möss.

Rätt som det var hade vi massor av möss. Flera hade gjort lite egna modeller så nu hade vi en härlig blandning av myntamöss till lotteriet. Jag hoppas katterna uppskattade sina nya leksaker. Tusen tack till er alla som virkade så flitigt! 🐱



# Early bird

## Snabb anmälan ger bättre överblick för klubben och blir billigare för utställaren

*Text: Helene Ulveborg, Foto: Taito Sund* 

Early bird är ett begrepp som vanligtvis förknippas med bokning av hotellrum, resor och biljetter, vilket innebär rabatterat pris vid en tidig bokning. I en av facebook-grupperna för SVERAK medlemmar kläcktes denna spontana idé att det kanske även skulle kunna fungera vid en kattutställning, eftersom många kattklubbar i

Sverige har erfarenhet av att många utställare ofta anmäler väldigt sent samt att klubbar mer som regel än undantag behöver förlänga anmälningstiden för att få in tillräckligt med anmälningsunderlag till sina utställningar. Många gånger händer det även att anmälan till utställningen kommer tidigt, men sen väntar man av oklar

anledning in i det längsta med att betala själva utställningsavgiften, och ibland precis tvärtom. Klubben som arrangerar utställningen har en inbetald avgift men vet inte vad den gäller, eftersom man inte kan matcha anmälan mot betalning. Dessa förhållande gör att det är svårt för sekretariat och kassör att få en överblick om hur



*Full koncentration och effektivt arbete i sekretariatet under utställningen*




många katter som verkligen är anmälda till en utställning. Att dessutom behöva förlänga anmälningstiden gör att det blir stressigt för ansvariga funktionärer med de moment som ska göras klart inför utställningen. När idén väcktes på facebook våren 2013 var BiK inte sena att anamma idén, vilket testades redan vid vårt klubbmästerskap under hösten 2013. Early bird har även testats av ett flertal andra klubbar och poängen med early bird är således att både anmälningsblankett och betalning ska komma in samtidigt under en begränsad tidsperiod.

Diskussionerna hos styrelsen innan beslut togs att testa early bird var om det verkligen skulle ha effekt? Vilket pris var i sådana fall rimligt att ge rabatt på för en tidig anmälan och inbetalning? Hur lång tid skulle anmälningstiden för early birden vara? Vid klubbmästerskapet gav vi 50 % rabatt, dvs det kostade 50 kr att anmäla en katt under de två första anmälningsdagarna mot ordinarie pris 100 kr. Resultatet av detta utföll mycket väl, de flesta anmälningarna till klubbmästerskapet inkom under early bird och eftersom priset var rabatterat så passade många av våra medlemmar även på att anmäla fler katter än de annars skulle ha gjort! Med denna positiva

effekt togs därför beslut att även ha early bird vid vår internationella utställning nu i maj. Vid BiKs internationella utställning beslutades att anmälan enligt early bird skulle kosta 290 kr mot ordinarie pris på 340 kr och att early bird-rabatten gällde den första anmälningsveckan. Många valde självklart att anmäla tidigt för att få rabatterat pris, men några väntade av oklar anledning med att anmäla några dagar för sent för att få rabatten. Varför väntar man och skickar in sin anmälan dagen efter att early birden har tagit slut om man behöver lägga ut 50 kr extra för sin anmälan? Detta har jag tyvärr inget bra svar på, men dessa utställare var även medvetna om att de inte fick early bird priset när de skickade in sin anmälan. Några utställare missade även att både anmälningsblankett samt inbetalning skulle ha inkommit för att få rabatterat pris. Sekretariat och kassör valde att se lite mellan fingrarna för anmälningsunderlag och inbetalningar som var något försenade eftersom detta med early bird är helt nytt i utställningssammanhang. En del utställare hade också missat att de fick skicka sina anmälningar direkt till oss istället för att gå via sin utställningssekreterare, vilket också gjorde att en del anmäl-

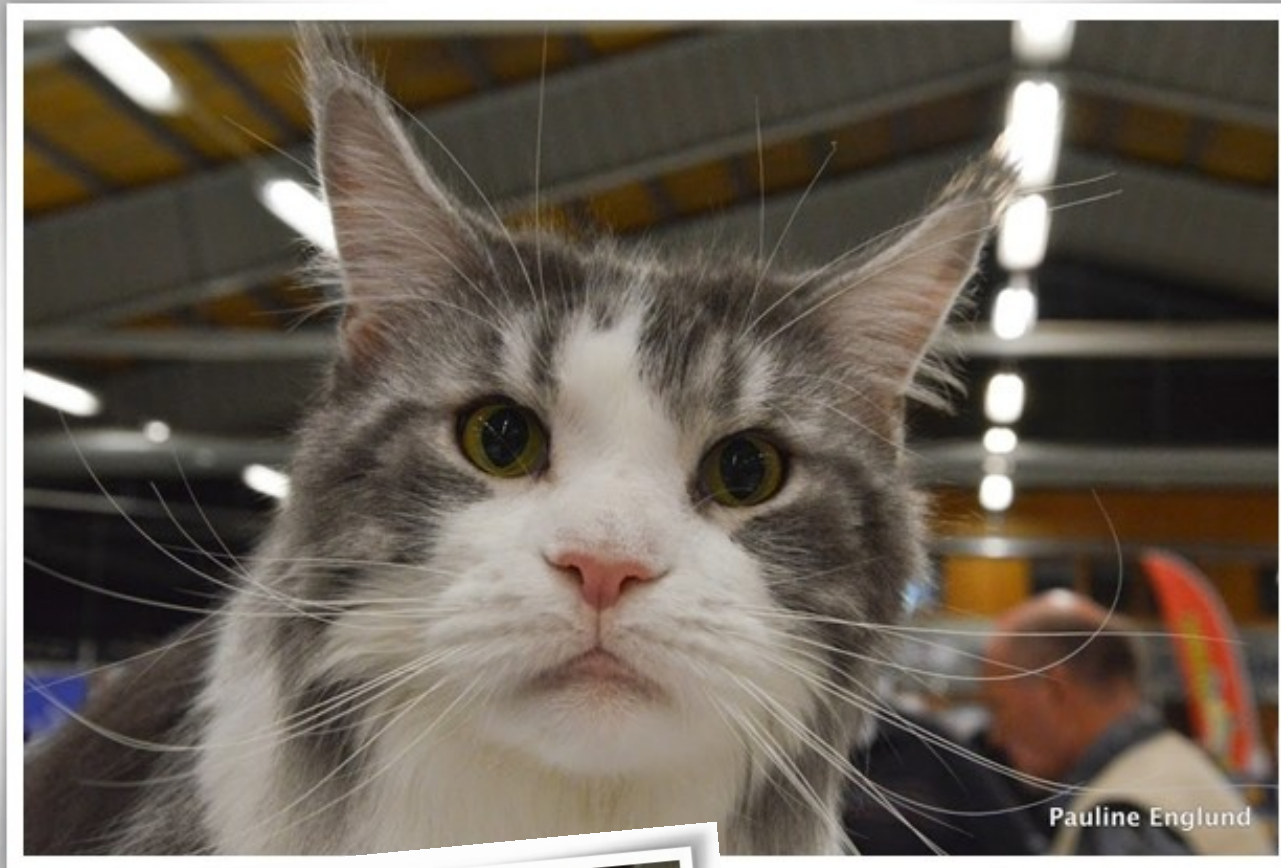
ningsunderlag inkom någon eller några dagar för sent.

Styrelsen har i skrivande stund inte gjort någon utvärdering av effekterna av early bird-anmälan vid vår internationella utställning. Men för oss som arbetat i sekretariat har det underlättat mycket när vi fick in anmälningsunderlag tidigt, jag tror att vi upplevt att vi har haft bättre kontroll än vid tidigare utställningar och vi visste även när under anmälningstiden som vi var tvungna att lägga på ett extra kol för inregistreringarna i utställningsprogrammet Aladdin. Som en bonus har vår klubb dessutom fått in extra och oförutsedda inkomster, eftersom vi pga stort intresse för vår utställning tog in en extra domare och förlängde anmälningstiden under ytterligare en vecka och att vi då fick många som betalade fullpris för möjligheten att få anmäla sin katt! Som jag ser det kommer vi självklart att tillämpa early bird även fortsättningsvis, men jag hoppas även att få in reflektioner och tankar från utställare om det finns saker som vi kanske kan förbättra till kommande utställningar. Vi kommer även att ha omvärldsbevakning om det finns erfarenheter från andra klubbar som vi kan ta till oss. 

# Utställningsmingel!

Foto: Pauline Englund





# SE\*Kapow Felixia the First

## Liten Devon rex-tjej gjorde utställningsdebut

*Intervju med utställare Conny Strandberg. Intervjun sammanställd av Anngert Fyhr*

*Foto översta bilden: Taito Sund. Foto understa bilden: Pauline Englund*



### Berätta vilka ni är och vem SE\*Kapow Felixia the First är?

Vi är Conny och Anneli, en liten familj med nästan alla tvåbenta ungar utflugna. Bara en tonårsgrabb kvar hemma som fortfarande studerar. Resten av familjen här hemma består av fyrbeningar av rasen Devon rex. Det är Lady grampy Doris även kallad Garbo som är Felixias mamma. MR Drutten, en chippkastrad kille som alltid vill stå i händelsens centrum, exempelvis i kastrullen, handfatet eller varför inte parkera sig på tangentbordet! Avslutningsvis lilla bebban Felixia <3 som är vår första kull och enda unge. Vad det gäller avel för lilla fröken får framtiden utvisa.



### Hur har hon tagit utställningsdebuten och hur har det gått i helgen?

Hon tog sin utställningsdebut galant och slutade sin första dag med NOM men blev sedan slagen i panelen.

### Hur var det att ställa ut på Billingebygdens Kattklubbs utställning?

Vi tyckte att Billingebygdens kattutställning var en lagom stor och välorganiserad utställning. Det var gott om plats för både besökare och utställare samt bra domare.

### Vad tyckte ni om att domarna fått engångsvippor att använda vid domarborden?

Engångsvipporna gillades skarpt :-)



# Hur är det att gå assistent?

## Intervju med assistent Marie-Helen Lindholm

*Intervju med assistent Marie-Helen Lindholm. Intervjun sammanställd av Anngert Fyhr*

*Foto: Se respektive bild*



### Vem är du?

Jag heter Marie-Helen Lindholm, uppvuxen i Norrland men bor i Stockholm sedan snart 40 år tillbaka (hu så tiden går).

### Vad har du för egna katter?

Jag har just nu Diamond Head Qlara Bella en blåmaskad Helig birma som blir 15 år i oktober, EC&SP S\*Provitass Sabina DSM (som tog 3 BIS på er utställning) en lilatabbymaskad Helig Birma som blir 11 år i november, CH S\*Stortassen´s Leia en brunspotted Maine Coon som blir 4 år nu i maj.

### Föder du upp och vad har du i så fall för stamnamn?

Mitt stamnamn är S\*Lisa-Lysing´s och jag har fött upp sparsamt med kullar sedan 1999. Har varit fodervärd till MCO sedan 2010 och fått två kullar av den rasen. Bra sätt för mej att få lära mej en ny ras var att vara fodervärd.

### Hur länge har du ställt ut katt?

Har ställt ut sedan 2004 och då min SBI c21 sedan min MCO sedan 2010.



*Marie-Helen visar upp en Maine coon i panelen (Foto: Marie Eriksson)*

### Vad fick dig att ta steget och bli assistent?

Vad som fick mej att gå assistent första gången var att jag blev tvungen att gå på en Birmautställning. Birmasällskapet firade något jubileum och en assistent saknades så jag fick lov att hoppa in. Jag skulle egentligen stå i prisrummet men det blev att gå assistent. Fick då gå med en av systrarna Åberg (kommer inte ihåg vilken av dom) som var helt underbar

mot mej och lärde mej massor. Vi gick assistent hos Albert Kurkowski som också var helt underbar och att dom båda var så otroligt snälla och fina mot mej gjorde att jag flera år senare vågade göra det igen.

### Vad gör assistenten på utställningarna?

Som assistent hjälper jag domare och utställare. Hjälper domaren med att rengöra bord (vissa domare vill göra det



Marie-Helen visar upp en Europé i panelen på BiKs utställning. (Foto: Pauline Englund)

själv) och burar, ser till att bedömningssedlar kommer till sekretariatet och ser till att katterna kommer fram för bedömning. Det sista kan ibland vara svårt om det är en fri burplacering och utställare inte skrivit i vilken rad och nummer dom finns i. Jag försöker att se till att min domare har det så lätt som möjligt.

Med utställare kan det vara allt mellan himmel och jord, dom har ibland många frågor och jag försöker att besvara dom så gott jag kan. Ibland är det nya utställare och då förklarar jag för dom hur det går till med alla bedömningar som grund-

bedömning, BIV och NOM. Ibland vill inte ägarna bära sina katter själva och då visar jag upp deras katter för domaren. Ibland finns inte utställarna vid sina burar när katten ska upp och då tar jag upp katten för bedömning – detta hände i lördags (på er utställning) och den katten blev NOM och ägarna blev jätteglada och jag fick massor av kramar! Joo man får ofta kramar av ägarna som blir glada när deras katter "vinner" något. Kan också vara att vissa ägare ber mej att bära deras katter i panelen och tvärtom (att de vill att någon annan än jag bär deras katt). Som assi-

stent får man vara med om mycket vilket är otroligt roligt! Vad jag INTE ska göra som assistent är att säga något vad jag tycker om katten, det är domaren som dömer!

### **Vad är det roligaste med att vara assistent?**

Det roligaste med att vara assistent är ju katterna, dessa underbara i olika storlekar och personligheter. Jag får också lära mej massor av domaren om olika raser och de flesta domare är väldigt "frågbara" och svarar på alla mina tokiga frågor. Kommer ihåg en gång när jag var så nyfiken på hur stopet kändes på Perser och vågade

fråga Michael Edström om jag fick känna, så nu vet jag hur det ska kännas också!

### **Vad är det tråkigaste med att gå assistent?**

Det tråkigaste med att gå assistent? För mej är det att min ena fot (som är opererad 3 ggr) inte orkar med så mycket men sen tycker jag nog inte att det finns något tråkigt. Ja, det ska vara utställare då som inte förstår att vi assistenter ALLTID tar säkerhet i första hand – om jag känner på katten (i panelen) att den är lite orolig så låter jag den ligga på bordet och lyfter inte upp den varje gång. Vi assistenter (och jag tror jag kan tala för alla) vill ju att det ska bli en så behaglig upplevelse som möjligt för katten och vill inte riskera att den blir så rädd att den aldrig kan ställas ut igen.

### **Vilken typ av utställning föredrar du (assistentburet eller bära själv)?**

Jag gillar både bära själv och assistentburet. Vet att flera inte vill ställa på assistentburna utställningar p.g.a smittrisk och det kan jag förstå!


### **Finns det något som du skulle vilja ändra på när det gäller assistentens uppgifter på en utställning?**

Vet att några tycker att det mest är "städjobb" för oss assistenter men det har jag inget emot. Jag tycker det fungerar bra som det gör och gillar jobbet! Jag går inte assistent för att bli domare och jag ber aldrig om Steward´s Certificat (det dokument som behövs för att gå vidare till domarelev). Jag har bara en härlig tid med katter, utställare och domare under dagen.

### **Vad tyckte du om helgen hos BiK?**

Helgens utställning hos er på BIK var supertrevlig (som alltid). Lokalen är bra, alla får plats, ljudet i lokalen blir lägre än de flesta hallar, ni i klubben arbetar superbra för att det ska bli så trevligt som möjligt och det är ni väldigt proffsiga på. Jag och min assistentkompis Eva Johansson har redan bokat in oss till er nästa utställning i Tibro! Jag hörde av de flesta utställare att dom verkligen gillade er utställning.

### **Vad tyckte du om de engångsvippor som BiK hade på domarborden?**

De fina engångsvipporna var super, det var första gången jag såg det och blev superglad över dom. Vilket superjobb ni måste ha haft med att tillverka alla dessa fina vippor! Stor eloge till er! 

# UTVÄRDERINGSMÖTE!

## TISDAGEN 17/6 KLOCKAN 18:00

I SAMLINGSLOKALEN PÅ HENRIKSBERGSGATAN 38 I SKÖVDE

# ALLA INTRESSERADE HÄLSAS VÄLKOMNA!

# Morötter på BiKs utställning...

## En liten belöning bland de som hjälpt till på utställningen

Text: Helene Ulveborg Foto: Taito Sund 


För att visa uppskattning till de personer som ställt upp med olika former av hjälpinsatser före, under och efter utställningen, har styrelsen för BiK i år beslutat att premiera dessa personer genom att ha lottdragning av "morötter" för varje arbetat fyratimmarspass. Morötterna består i möjlighet till att vinna återbetalning av anmälningsavgift för en katt vid utställningen alternativt gratis huvudmedlemskap i BiK under kommande år. De som vinner och inte önskar vare sig återbetalning av anmälningsavgift eller gratis huvudmedlemskap i BiK kan överlåta sin vinst till valfri person. De personer som bidragit med hjälpinsatser vid flera pass har självklart möjlig-

het att vinna flera gånger!

Dragning av morötter sker för arbetspass som skett mellan torsdag till söndag kväll. Dessutom tillkommer en lottning av "wild cats" där ytterligare två morötter lottas ut bland samtliga som arbetat vid utställningen, vilket även inkluderar dem som hjälpt till mindre än 4 timmar under helgen.

Stort tack till alla som bidragit med hjälpinsatser under BiKs internationella utställning i Falköping, både våra egna klubbmedlemmar men även till er övriga som inte ens är medlemmar i vår katt-



klubb men som har ett gott hjärta och gillar att hjälpa till! Utan er hjälp hade Billingebygdens Kattklubb inte kunnat genomföra en utställning! 

## Och vinnarna är...:

**Torsdag kväll:** Erika Vikström

**Fredag förmiddag:** Håkan Lindberg, Eva Hellqvist

**Fredag eftermiddag:** Lotta Ahlstrand, Lena Nilsson

**Lördag förmiddag:** Annette Thorén Haage, Christel Christensen

**Lördag eftermiddag:** Erika Vikström, Marie Bengtsson

**Lördag kväll:** Eva Hellqvist, Lena Nilsson

**Söndag förmiddag:** Christel Christensen, Rebecca Nordahl

**Söndag eftermiddag:** Alice Larsson, Stellan Spetz

**Söndag kväll:** Helene Ulveborg, Anna-Lena Hjerpe

**Wild Cats:** Caroline Helgesson, Anngert Fyhr



# Evas Katthem

## En veteran bland montrarna

*Intervju sammanställd av: Anngert Fyhr Foto: Taito Sund* 

**Evas katthem är en veteran bland montrarna på BiK's utställning. Redaktionen ställde några frågor om hur det gick i helgen.**

**Vilka katter hade du med dig och ställde ut?**

Jag hade fem katter med mig och ställde ut. Det var Elaine som är en långhårig huskatt, Pipen, Lill nisse och Ullis som är korthår. Samt Lucifer som jag bara ställde som veteran.

**Hur gick det för dem?**

Elaine blev Best in show långhår båda dagarna och Lucifer Best in show Veteran. Lill-nisse och Pipen kom tvåa och Ullis var i panelen en dag men förlorade där.

**Hur var intresset från besökare & utställare i montern?**

Vi hade många besökare i montern, både utställare och besökare utifrån.

**Gick försäljningen bra?**


Många skänkte pengar i insamlingsbössan och en del handlade. Totalt sålde vi för ca 4000:- under helgen. Några av domarna hämtade sina domarpre-senter i montern men inte alla. Det var lite tråkigt.

**Fick ni in mycket skänkt kattmat?**

Vi fick in mycket foder till katterna. Det var många utställare som skänkte.

**Var det någon/några katter som hittade sin nya husse/matte?**

Det var ingen av katterna som fick någon ny matte eller husse under helgen. Det brukar komma efter utställningen, så vi får se och avvakta.

Nu tar vi nya tag och försöker hitta hem till katterna då det står ca 25 stycken på kö in. 



*Evas Katthem's monter på BiKs utställning*

# Monter-mingel!

Foto: Taito Sund



Taito Sund 2014



Taito Sund 2014



Taito Sund 2014



Taito Sund 2014



Taito Sund 2014




Taito Sund 2014



# Lär känna våra domare!

Intervju med Ulrika Eriksson & Kristiina Rautio

*Intervjuerna översatta och sammanställda av Anngert Fyhr Foto: Taito Sund* 

## Ulrika Eriksson

**Vad har du för katter?**

Jag har Brittiskt korthår.

**Är du aktiv uppfödare och vad är i så fall ditt stamnamn?**

Har varit aktiv uppfödare sedan 1993 och innehar stamnamnet S\*Applecat's.

**Varför blev du domare?**

Jag älskar att träffa katter och människor både som uppfödare, utställare och domare.

**Vad är det bästa och det sämsta med att vara domare?**

**Hur tycker du att kvalitén**

**är på Svenska katter jämfört med övriga Europa?**

Det finns mycket positivt med att vara domare och döma katter. Som svensk domare tycker jag verkligen att våra katter här i Skandinavien kan tävla med katter i hela världen.

**Vad tyckte du om helgen hos Billingebygdens Kattklubb?**



Helgen hos BiK var väldigt trevlig och välorganiserad. Många vackra katter att se hela helgen. Tack BiK! 

## Kristiina Rautio

**Vad har du för katter?**

För tillfället så har jag tretton katter hemma:

IP Aatolian Quixotic, OSH f kastrerad hona 8,5 år gammal. IP Samuray Lux Hope, SIA f kastrerad hona nästan 8,5 år. Hennes dotter 7 åriga SIA n 21

kastrerade honan IP Ballawhane YippeeYeahYee. GIC Bajangin Jovialite, SIA b 21 kastrerad hona 6 år gammal. Ballawhane Hekate-Hera, SIA n, hona 6 månader gammal, barnbarnsbarn till Samuray Lux Hope. GIC Armain Mercoledi,

MAN f 52 nästan 6 år gammal hona. GIC Made In Romania Isnt She Lovely CRX n 03 nästan 7 år gammal hona.

Jag har även fem skogkatter: Pappan SC&PR Kujakeikarin Hessu Hopo NFO ns 09 22, 6,5 år gammal kastrerad hane.

Mamman GIC NC's Killer Queen, JW, DM, NFO n 03 22, 5 år gammal hona och deras ungar: IP Ballawhane My Way, NFO n 09 22, kastrerad hane lite över 3 år gammal, hans kullsysster IC Ballawhane God-SaveTheQueen NFO n 09 22 och kullbror Ballawhane I Want ToBeFree NFO 09 22 nästan 2 år.

Och sist men inte minst min nästan 1 år gamla kastrerade huskattthona HCS ns 09: VappuIreneInkeriIrmeliAuroraA nastasiaAfrodideEsmeraldaDianaDesireeBallawhane.

### **Är du aktiv uppfödare och vad är i så fall ditt stamnamn?**

Jag är mer eller mindre aktiv uppfödare av NFO, BAL, SIA och MAN. Mitt stamnamn är Ballawhane och registrerades 08.05.1989. Första kullen föddes 08.02.1991 och var en manxkull :). Första siameskullen föddes 01.11.1994, första orientalkullen 14.12.1997, Norsk skogkattkullen 22.02.2011 och första balinesvariant-kullen 13.03.2007.

### **Varför blev du domare?**

Jag älskar alla katter, och du kan inte ha alla raser hemma. Jag tycker om att vara med katter och det är också underbart att vara med människor. Utan att vara en domare skulle jag aldrig ha träffat alla dessa



vackra katter och så många människor från olika länder och varit på så många platser.

### **Vad är det bästa och det sämsta med att vara domare?**


Det bästa är att träffa alla dessa vackra katter, det värsta är att du ibland måste ge ett inte så exellent resultat och självklart all väntan och att vara borta från mina egna katter. Jag älskar att vara med katter och träffa nya människor :).

### **Hur tycker du att kvalitén är på Svenska katter jämfört med övriga Europa?**

Jag tror att i Sverige och i hela Norden har vi mycket hög kvalitet, för mig speciellt tycker jag att NFO har mycket hög kvali-

tet, men även andra raser. Jag gillar EXO, PER, RAG, SBI, TUV, SIB OSH, OLH, SIA, BAL .. bara för att nämna några av dem och då är jag inte (ännu, hoppas jag) kategori III domare så jag nämner inte några raser i kategori III.

### **Vad tyckte du om helgen hos Billingebygdens Kattklubb?**

Jag hade en underbar helg som alltid på BiK, tacka till er alla, hoppas jag kan komma tillbaka igen... Bara saknar en sak, var var Bill?? Bill och jag var tillsammans på Röda torget i Moskva, i Tel Aviv och i sjön Galilei i Israel och så många andra ställen... saknade honom ;). 

# HELIG BIRMA

## - Legenderna



Text hämtad från: [www.birma.se](http://www.birma.se)

Foto: Pauline Englund



Yotagen Rooh-Ougji var den första kända person som berättade legenden om den Heliga Birmakatten. Detta skedde 1898. Legenderna berättades för major Russel Gordon.

I Fjärran Östern i det land som kallas Myanmar (före detta Burma) finner vi i öster en glittrande sjö, Incaougji, som ligger i dalen mellan Mont Du Lughbergen Magasoug och Sembo.

Khmerfolket byggde under början av 1700-talet flera tempel av dyrkan och trohet till sina gudar. På denna plats fanns det ett tempel som hette Lao-Tsun. I templet bodde det en vit katt med gula ögon. Gula som reflexen från hans herres guldskägg och som den blåögda gudinnans förgyllda kropp... Hon kallades Sinh.

Templets överstepräst hette Kittha Mun-Ha och han var storlama. Hans guldskägg hade guden Song-Hio själv flätat. Kittha Mun-Ha hade alltid Sinh vid sin sida när han tillbad den blåögda gyllene gudinnan Tsun-Kyan-Kse. Landet invaderats av de fördömda Phoums Thais som kom från det illa beryktade Siam. Det var bråkigt och fienden nådde fram till den heliga ringmuren. På natten samlades templets präster (Kitthas) och gick till gudinnan för att be om hennes hjälp och beskydd. Trots detta starka skydd så invaderades templet.

Översteprästen med namnet Kittha Mun-Ha dödades och när hans ande lämnade honom hoppade den vita katten Sinh med ett språng upp på tronen och upp på sin herres huvud som var nedsjunket mot gudinnan. De församlade prästerna stod förstummade när kattens vita ryggpäl reste sig och ändrade färg till gudinnans gyllene färg. Kattens gula ögon, som Tsun Kyan-Kses guld, och från reflexen av Mun-Has guldskägg blev blå, oändliga och djupa safirer liknande gudinnans ögon. När Sinh sakta vände huvudet mot Södra Porten förvandlades öronen, benen, svans och ansiktet färg till den fruktbara jordens. Bara tassarna som vidrörde prästen silverhår behöll sin vita färg.



Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t






Helig  
Birma  
Special

Katten vände sig mot templets ingång där man nu kunde höra soldaterna närma sig. Prästerna som inför denna syn fått tecken från gudinnan, samlade mod och slog tillbaka inkräktarna genom att stänga de stora bronsportarna och begav sig ner i de underjordiska gångarna. På så sätt räddade de templet. Sinh lämnande inte sin herre och efter sju dagar dog Sinh under mystiska omständigheter. Hon tog med sig sin herres själ till himmelen, hädanefter alltför fullkomlig på jorden...

Men en sista gång riktade han sin blick mot Södra Porten, dit senare de annamitiska och kambodjanska horderna kom i mängder. När de församlade prästerna sju dagar efter Sinhs död rådfrågade varandra vid Tsun Kyan-Kses staty om Mun-Has efterträdare, fick de se templets hundratal katter komma i långsam marsch. Vilket under! Kitthas konstaterade att alla templets katter

hade genomgått samma förvandling som Sinh. Det var guldfärgade reflexer i deras snövita pälsar, deras tassar var vitbehandskade och deras topasögon hade förvandlats till safirer. Kitthas kastade sig på marken och väntade tillgivet, de visste att deras herrars själar bodde i de heliga djurens harmoniska gestalter.

När en helig katt dör i Lao-Tsuntemplet, är det en Kittha själ som för alltid återtar sin plats vid Mun-Ha i paradiset Song-Hio. Men säger legenden - olycka drabbar den som påskyndar slutet för någon av dessa underbara och vördade katter. Han kommer att lida de grymaste kval ända till dess själen som han oroat har lugnat sig. Så lyder legenden - visst finns det en smula sanning i den eller hur? Hur skulle annars våra katter vara Heliga? 

BIRMA  
s ä l l s k a p e t



# HELIG BIRMA

## - Historian



Text hämtad från: [www.birma.se](http://www.birma.se)

Foto: Taito Sund



### Sverige

Den första katt man kan koppla ihop med birmorna i Sverige var en experimentavelsuppfödd hane som hete Djamin af Bagartorp. Det var 1946 som Djamin visades på Stockholms första kattutställning. Hon hade inte de klassiska vita sockorna. Enligt uppfödare Arthur Nyhlén så var den parningen egentligen gjord för colorpointuppfödare men katten benämndes i vissa kretsar som birmasiames. Maina Hjelde som var en gammal medlem i Stockholms Kattklubb skrev att Djamin tyvärr var ensam i sin ras och därför bara blev parad med siameser, varav aldrig någon långhårig variant föddes. Runt om i Europa arbetade man i denna tidsperiod mycket med att framställa colorpoint som också i sina utfall fick en och annan vitsockad variant som användes på birmor runt om i världen.

Milstolpen för birmornas officiella framträdande i Sverige skedde den 25 juli 1968 när den brunmaskade honan Riquie de Ranchipur anlände till Sverige från den franske uppfödaren Jean-Louis Pindrey. Hon köptes av Pauline Bonning som var perseruppfödare på den tiden men också aktiv domare. Tyvärr dog katten utan att den fått några kattungar.

Under några år så importerades en hel

del birmakatter från Holland, England och USA. Slutligen så föddes då den första kullen birmakattungar i Sverige. Det var Jan Högberg med stamnamnet af Silverbäcken som också fastnat rejält för den vackra rasen. Så rejält så att han satsade en hel del på importer från England, Holland och USA. Föräldrarna till de första kattungarna som döptes till Sinh Saga-Ell och Sinh Ester av Silverbäcken var den engelska hanen Praha Singh och den holländska honan Genti-anas Mouche. Mouche prydde under många år första sidan på Birma Aktuellt.

Under alla dessa år så var det enbart 4 färger godkända, dvs. brunt, blått, choklad och lila. I Sverige fanns inga choklad- eller lilamaskade birmor registrerade. Att de två sistnämnda fanns med var nog mera en följd av att det fanns en genetisk möjlighet att få ett utfall av choklad och/eller lila med de katter som var registrerade. Chansen var minimal men som sagt möjligheten hade funnits där. Många importer skedde till Sverige de följande åren först och främst från England men senare också från Australien. Av den anledningen finns också flera av pionjärerna i England angivna med namn och stamnamn. Många av deras katter finns i våra svenska katters stamtavlor.

Helig  
Birna  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t







### **Choklad & Lila**

Intresset för att få nya avelslinjer och färger precis som andra raser blev mer och mer påtagligt. I England hade man parat in siameser och colorpoint perser. Så nu fick vi också se många av de choklad- och lilamaskade katterna. De två pionjärerna i England var uppfödaren Elizabeth Briigliodoro med sitt stamnamn "Schwechinthe" och Shirley Wilson-Smith med stamnamnet "Mandessa" Det är också katter från dessa uppfödningar som la grunden för alla de chokladmaskade och lilamaskade linjerna vi ser runt om i världen i dag. Enligt Elizabeth så tog det 15 år att få fram birmakattens storlek och utseende.

### **Röd- & crememaskade birmor**

När den röda färgen dök upp på våra birmor, så innebar det att vi fick ytterligare sex färgvarianter. Den röda färgens spektrum är rödmaskad, crememaskad, brun-(svart)sköldpaddmaskad, blåsköldpaddmaskad, chokladsköldpaddmaskad och lilasköldpaddmaskad. När det gäller den röda färgen så fanns det flera olika uppfödare som jobbade med olika bakgrund. Även här utnyttjade man korsning mellan icke birmor. Man använde bl.a. en långhårig huskatt samt perserkatter. Den första uppfödaren, redan 1975, på rött i England var Margaret Richards som hade stamnamnet "Mei Hua". Den mest framträdan-

Helig  
Birna  
Special

BIRMA  
s ä i l s k a p e t



de uppfödaren som hade ett experimentavelsprogram i England var Ken och Hilary Clarke och deras uppfödning var "Hilken". Samtidigt bedrevs det också experimentavel i Sverige med huskatt för att få fram röda katter.

Den röda färgvarianten godkändes av FIFé, med certifikaträtt, från och med den 1 januari 1990.

### **Tabbymaskade birmor**

Tabby är ingen färg som en del lite felaktigt säger utan ett mönster som är "randigt". Beroende av basfärgen så är tabby ett distinkt väl definierat randigt mönster med goda kontraster. Mönstret har ett klassiskt M i pannan och en obruten linje som utgår från ögats yttre kant. Vidare så kan man se "tummärken" på öronen. En vertikal linje går från huvudet. Benen och svansen har ringar.

Anlaget för tabbyteckning är dominant. D.v.s. en av föräldrarna måste vara tabby för att ge en tabbykattunge.

De engelska uppfödarna Shirley och Chris Stanton, "Julipal" uppfödning och Pam Healey med "Sibir" som stamnamn var grundarna av tabby i England. I och med att tabbymaskad birma godkändes, fick birmarasen ytterligare tio nya färgvarianter. Dessa nya varianter är bruntabby, blåtabby, chokladtabby, lilatabby, rödtabby, cremetabby, brunsköldpaddstabby, blåsköldpaddstabby, chokladsköldpaddstabby och lilasköldpaddstabby.

Tabbyvarianten godkändes av FIFé med certifikatsrätt från och med den 24 maj 1990.



### **Silver**

När det gäller silver så finns det mindre uppfödare runt om i världen. I Sverige introducerades silverbirmor 1999 av katteriet KittaMun-Ha med innehavare Bea Björklund. Dessa är inte godkända som grupp inom FIFé och drar tyvärr med sig en del fördomar. Silver nedärvs DOMINANT. Vad betyder det? Jo, att om en avkomma efter en silverkatt inte själv är silver så bärs anlaget INTE vidare. Det finns låggradiga varianter av silver men det syns att de är silver även om det är diffusare.

Silvervarianterna är inte godkända i FIFé.

### **Övriga färger**

I stora delar av världen arbetar man med olika typer av experimentavelsprogram för att ta fram flera färger på Birma-katten. Man har kommit väldigt långt med apricos och caramel på Nya Zeeland samt med Cinnamon och Fawn i Tyskland. 🐈

Helig  
Birna  
Special

BIRMA  
s ä i l s k a p e t



# HELIG BIRMA

## - Färg & standard



Fakta hämtad från: [www.birma.se](http://www.birma.se)  
Foto: Pauline Englund

### Standard

Enligt standarden ska den Heliga birman vara en medelstor katt. Huvudet ska ha en lätt rundad panna, rundade kinder och medellång nos utan stop men med en lätt rundning.

Öronen ska vara ganska små med rundad topp. Placeringen på huvudet ska vara lätt snedställda, inte för upprätt och med bra vidd mellan dem.

Den Heliga birman har alltid blå ögon. Ögonen ska vara medelstora och lätt ovala i formen.

Kroppen hos Birman är lätt avlång och hanarna är mer massiva än honorna. Svansen är medium lång och formar en plym.

Det speciella hos Helig birma är deras handskar, de vita fötterna. Dessa handskar måste vara helt vita. På framtassarna ska det vita stanna vid övergången av tårna medans det på baktassarna kan tolereras något längre handskar. På baksidan av baktassarna bildar de vita fälten ett upp och nedvänt "V". Det är också viktigt att det handskarna är lika långa och symmetriska på an-



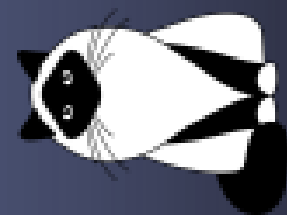
tingen två framtassar eller två baktassar eller allra helst på alla fyra tassarna.

### Färg

Birman är en himalayatecknad katt, d.v.s. ansiktet, öronen, svansen och benen har en mörkare färg än kroppen som ska vara svagt ljust färgad i en färg som stämmer med himalayateckningen. Maskfärgen (även kallad pointfärg eller himalayateckning) på en ung katt visar sig som en mindre fläck på nosen och vidgar sig med åldern. Fötterna ska vara vita.

Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t



# ATT DÖMMA HELIG BIRMA

- Intervju med Lena Nordström



Intervju sammanställd av: Anngert Fyhr

Foto: Pauline Englund



## Vad har du själv för katter?

Jag har Helig Birma och skaffade den första redan 1975 från Jan Högberg som var en av de första i Sverige med Birma

## Är du i dagsläget aktiv uppfödare och vad heter i så fall din uppfödning?

Jodå men vi har alltid varit små. Någon eller ett par kullar om året. Ibland hoppar vi över något år. Shenandoahs (utan S\* eftersom vi var tidiga)

## Hur länge har du varit domare och varför blev du det?

Jag tog examen 1983 och som många så var det en slump. Vi ställde ut vår andra birma som hette Cheapthills Blue Elaine, då ordförande kom med hög stämman och förkunnade att "om vi ville ha våra arga och sura birmor bedömda så var någon av oss tvungna att ställa upp eftersom ingen annan assistent ville/vågade gå". Så jag och Thomas Petterson, ställde upp och på den vägen blev det.

## Vad är det bästa respektive sämsta med att vara domare?

Ja, mycket är positivt, t.ex. att träffa både gamla och nya människor vilket gjort att man fått vänner i stora delar av Europa. När man får fantastiska katter att döma är det också härligt. Nega-

tivt är förståss upprepade resor, väntetider, ishallar, flygplatser. Ibland ser man inte mycket av stället där man är vilket är tråkigt. Jag tycker också med den minskade konkurrens vi har idag så tar tyvärr många raser skada av det. Många utställare kan tyvärr inte sin egen ras standard. Det går lite inflation i Bästa Titlar tycker jag. När vi ställde i början tävlade vi dels mot långhår men jösses konkurrensen innan panel var stenhård. Vad sägs om 23 honor i öppen klass, samma färg?

## Hur tycker du att de svenska Birmorna står sig i konkurrens mot övriga Europa?

För ett antal år sedan hade jag sagt "vi är bäst" men tyvärr så har vi tappat i mycket. Jag tror det vi förlorar mest på är att så få ställer gamlingarna som helt enkelt är bäst. Vi har flera "små söta" birmor men de saknar karaktär och uttryck. Detta är något jag hör från många domare som varit aktiva ett antal år.

## Finns det något som svenska Birmauppfödare är bättre på än uppfödare i övriga Europa?

Jag vänder gärna på frågan! Andra är mycket bättre på storlek.

## Vad tycker du är absolut viktigast när du dömer Birma?

Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
s ä i l s k a p e t





Lena Nordström bedömer en Helig Birma på BiKs utställning

Känns banalt att säga helheten men för mig måste katterna ha balans, d.v.s. från yttersta tippen på svansen till nosen. En katt som kan vara hur bra som helst i kropp och huvud men har världens kortaste svans tappar mycket. Det är en svår ras och det är svårt att specificera här eftersom det oftast är flera saker att ta ställning till.

**Vad tycker du om standarden för Helig birma? Är den lätt att tolka och döma efter eller finns det mycket som kan tolkas på flera olika sätt?**


Jösses, vi har världens tunnaste standard. Den säger egentligen ingenting. Men märk väl när den skrev så tävlade vi bara mot perser så det var lättare då.

**Finns det något som du som domare skulle vilja ändra på i standarden hos Birman?**

Förtydliga texter och omfördela lite poäng. När vi gjort som senaste åren små förändringar så blir det tyvärr så mycket

fixering vid det. Ta t.ex. ögonfärg; många domare glömmer att de fem poängen också inkluderar form som är otroligt viktigt för uttycket. Man hör få kommentera maskfärg där vi har 4 gånger så höga poäng. Birmasällskapet kom väldigt långt med textförslag vilket jag ska ta med mig till Breed Council i FIFe och diskutera.

**Vad tyckte du om helgen hos BiK?**

Trevligt som alla gånger tidigare. Trots nya personer i olika ledningar. Väldigt lugn och fin atmosfär som smittade av sig på alla. Jag har varit lite ambivalent om jag ska fortsätta att döma då jag tycker många raser blivit väldigt ojämna. Men oj fick ta tillbaka det i alla fall denna helg då jag hade stora härliga Ragdoll, Kraftfulla Main Cooner och flera snygga Birmor. Som vanligt måste jag säga jämn och fin standard på Perserkatterna. Så jag får väl fortsätta lite till så länge jag får inbjudningar som passar. Lite svårt de sista 2 åren då vi reser en del. 

Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
sällskapet



# HELIG BIRMA-SPECIAL

- vackra katter och spännande sidoklasser



Text & Foto: Birmasällskapets styrelse 

Birmasällskapet eller som det faktiskt heter: "The Midnigh Sun Society For The Sacred Cat" är en rasring med anor som går tillbaka till 70-talet vilket gör att vi 2016 fyller 40 år. Vi har alltid haft många medlemmar men drar väl idag med samma problem som andra ideella föreningar. "Ingen har tid att lägga ner på föreningsarbete"! Vi har under årens lopp haft en klubbtidning och en hälso-grupp som arbetat med frågor runt hälsoprogram etc. Vi har haft några Internationella Utställningar i samband med jubileum men även klubbmästerskap samt tillsammans med kattklubb ungefär som nu med Billingebygdens Kattklubb, som det faktiskt är andra gången vi besöker. Vi har allt som oftast varit med på Djurmässor, premiär på filmen Gustaf mm.

Allt föregicks av att Birmaintresserade i BIK hörde av sig och frågade om vi var intresserade – visst var vi det. Tidigare hade vi på Birmasällskapets (BiS) hemsida [www.birma.se](http://www.birma.se) frågor på vilka klasser vi skulle ha. Denna gång tyckte flera birmaintresserade att vi kunde ha samma klasser som sist då man upplevt dem som intressanta. Lena Nordström, ordförande i Birmasällskapet presenterade en del material och de beslöt att vi skulle köra på det. BiS intention vid lokala mästerskap är att det ska vara personer involverade från trakten. Vi

hade redan tidigt med oss Sara Pääjärvi, Maria Hengren och Maria Pettersson. Vi ville naturligtvis från BiS sida att dessa skulle vara "domare". Susanne Magnusson, BiS sekreterare som också var med till Falköping sa att hon kunde döma om det blev något över! Susanne har nu dömt Junior Handling på Alfakattens utställning så hon var verkligen taggad.

## Vad blev det för klasser?

Som sagt vi vill gärna ha lokala förmågor som dömer men det är inte alltid så lätt. En del kan ju också känna sig lite obekväma när de står framför en kompis katt vilket inte är konstigt. Vi fick många i varje sidoklass och det stärker oss att utställarna gillar sådana här saker. Skulle man någon gång kunna bereda plats även för sällskapsbirmor så tror jag det skulle främja kattporten.

## Snyggaste ögon i form och färg

### Antal anmälda: 23

**Susanne Magnusson**, Maximus Katten – hon har bara pojkatter och idag är de kastrater, Sekreterare i Birmasällskapet

Det här var svårt! Många bra att välja av. Men oj så roligt och lärorikt.

Det roligaste med att döma en sidoklass, är att man får se så många vackra birmor samtidigt. Allt ifrån katt-

Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
sällskapet



ungar till äldre damer fick jag fram till mig, honor, hanar och i många olika färger. Det är väldigt roligt. En stor eloge till alla duktiga katter, som är så tålmodiga och deras minst lika tålmodiga ägare. Saker och ting tar tid.



Vinnaren i "Bästa ögon"

Katter är roliga! Vissa katter har fullt upp med att titta på helt andra saker och är inte ett dugg intresserad av att titta på hon som står där framför och försöker fånga kattens uppmärksamhet. Medans andra tycker det är tråkigt, eller att det redan har varit en lång dag utan att de har fått sin skönhetsömn, så visa ögonen, nej det tänker jag inte göra, jag kisar bara, det får duga. Jag kan puffa lite med huvudet på hennes hand, hon nöjer sig kanske med det? Eller kanske en slick på handen går hem? Men nej, alla ögonen ville jag se. Och jag fick se alla ögon, mängder med härliga former och vacker blå färg.

Jag vill tacka er alla som deltog i sidoklasserna och alla birmor som var med på utställningen. Det är roligt att få chansen att se så många snygga birmor! Susanne Magnusson Glad sidoklass domare

*Att vi valde ögon ligger lite i tiden då många upplever att det är väldigt fokus på färg sedan vi fick 5 poäng i standarden på FORM & FÄRG, där man upplever att domarna glömmer formen.*

#### Resultat

- 1:a PR & GIC S\*Hamartassen's Amadeus, blåtabbymaskad
- 2:a CH S\*Husse & Mattes YoYo Man, brunmaskad
- 3:a CH IDP\*Backkara's Future Hope, lilasköldpaddsmaskad

#### Bästa Kropp

**Antal anmälda: 23**

**Maria Hergren, [www.mikimoto.se](http://www.mikimoto.se),**

Aktiv i sin kattklubb

Maria sade spontant, trevligt! Många mysiga kroppar som jag fick känna på! Jättekul att döma specialklass så här. Jag har dömt på Klubbmästerskap flera gånger så det kändes väldigt bra att bara få döma många birmor.



Vinnaren i "Bästa kropp"

*Att vi valde kropp är också något som vi har tappat lite då många katter har blivit mindre och framförallt kortare. En birma "känner" man i fingrarna när den är bra i kroppslängd.*

Helig  
Birna  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t



Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t



## Resultat

1:a EP & EC S\*Summerdays Sweet Sensation DSM, brunmaskad

2:a PR & GIC S\*Hamartassen's Amadeus, blåtabbymaskad

3:a S\*Millans Mirakel Toulouse, lilatabbymaskad

## Bästa Kontraster

**Totalt anmälda: 26**

## Anette Thoren-Hage

Aktiv i sin kattklubb, Tidigare domare på Långhår

Mycket svårare än att döma vanliga klasser. Jag hade väldigt många kattungar med redan fint utvecklade kontraster. Bästa blev en chokladtabby som var väldigt bra utmaskad.

*Kontraster är också en viktig del i de maskade katternas värld. Även här tycker vi att här har vi höga poäng som man måste ta hänsyn till.*



Vinnaren i "Bästa kontraster"

## Resultat

1:a S\*Källalycka's O'Malley, chokladtabbymaskad

2:a S\*MikiMoto's Q S H G AlbertWillMer, blåmaskad

3:a S\*Miss Lytesse Little Angel, chokladpadddtabbymaskad

## Publikens favorit

Här fick publiken göra sitt eget val utan att titta på poäng, vinster eller annat. Helt enkelt den katt de fastnade för.

Det här är nog den svåraste klassen att få bredd på. Om alla katterna satt på en specifik plats så vore det lätt men här är det svårt att få publiken att hitta rätt katter.



IC S\*Estabolyckan's Gottfrid, blåmaskad som blev publikens favorit



### Domarnas Charmigaste Katt

Här fick domarna göra sin egen alldeles privata nominering utan att titta på poäng, vinster eller annat. Helt enkelt den charmigaste katten. Det här är en klass som verkligen uppskattas av ägarna.



Lena Nordström: SE\*Liljelundens Behind Blue Eyes, blåtabbymaskad



Alexey Shchukin:  
CH S\*Zibloras Chiquitita, lilamaskad



Britt-Maria Pedersen: NO\*Stalderkattens  
Mr Dennis, crememaskad



Kristiina Rautio: SE\*Liljelundens Boom  
Boom Pow, chokladpadddtabbymaskad

Helig  
Birna  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t




Den sista domarfavoriten hittar ni på  
nästa sida...

Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
s ä l l s k a p e t



Charles Spijker:  
CH S\*Sweet Midori, brunmaskad

Vi är glada att Billingebygdens Kattklubb bjöd in oss en andra gång. Vi upplever att både utställare och besökare ställer massor av frågor. Faktiskt ganska lika frågor. Alla de som jobbade i montern hade ganska intensiva timmar då frågorna var många och utställarna ivriga att få vara med i specialklasserna. Alla förberedelser och information under planeringen från BiK fungerade jättebra och vi hoppas på återseende. 

## NORSKE BIRMAVENNER

Norges rasring för Birma var på plats



*Intervju sammanställd av: Anngert Fyhr*   
*Foto: Pauline Englund*

**På plats i hallen fanns även Norges rasring för Helig Birma. MissNöjets redaktion bad dem berätta lite om sig själva samt vad de tyckte om Birmaspecialen. Så här berättar Sofie Mellegård som är ordförande i Norske Birmavenner**

### **Berätta vilka ni är!**

Norske Birmavenner ( NBV ) är den enda rasringen i Norge för Birman. Det är en förening med syfte att aktivt främja rasen och med en önskan att bevara Birmans typiska drag samt bevara en frisk ras med god hälsa. Vi är en NRR - godkänd rasring, dvs vi har rätt att föra Birmans talan i NRRs generalförsamling

i de fall som rör rasen.

På 70- och tidiga 80-talet växte det fram en liten intressegrupp som arbetade aktivt för att främja rasen i Norge. I mitten av 80-talet var det förberett ett utkast till stadgar för bildandet av en förening och det kallades flera " birmavenner " till ett konstituerande möte den 1986/04/19, därefter var den norska föreningen Birmavenner lagligen etablerad. Som en kuriositet kan nämnas att på Norsk Rasekattklubbs

30-årsjubileumsutställning 1968 var första gången vi hade en birma med på en utställning i Norge.



*Norske Birmavenners monter på BiKs utställning*

Föreningens medlemsantal är lite upp och ner och i 2104 vi är på ca. 150 medlemmar spridda över hela Norge. Vi är båda medlemmar som håller på med avel och medlemmar som äger en eller två birmakatter som sällskapskatter.

NBV ger ut en egen medlemstidning två gånger om året. "Birmaposten" tar upp relevanta frågor, användbar information om grooming, kattmat, visar nya regler och mycket mer. Alla våra medlemmar är välkomna att bidra till Birmaposten.

Vem som helst kan gå med i Norska Birmavänner och det är inte nödvändigt att vara ägare till en Birma. Vi vill att alla som har intresse av birman ska känna sig välkomna att vara medlemmar i vår rasring. Kanske någon planerar att köpa en birmakatt vid ett senare tillfälle och då kan det vara klokt att vara medlem ett tag för att bekanta sig med rasen.

### ***Hur var det att ha monter på Billingebygdens kattklubbs utställning?***

Det är inte första gången under min tid i NBV som vi har haft i monter på Billingebygdens Kattklubbs utställning. Vi var även med förra året och delade ut stora rosetter till birmautställarna. Denna gången fick vi ett utmärkt läge intill den svenska Birmasällskapets monter strax innanför entrén. Utställningen är som vanligt ett välorganiserat evenemang och vi kände oss väl mottagna.

### ***Vad tyckte ni om Birma-specialen?***

Det är jätteroligt att Billingebygdens Kattklubb annordnar sådana tävlingar som är lite annorlunda än den vanliga tävlingen. Vi tycker det är bra att fler än de som brukar vinna kan tävla i lite olika klasser. Det som är roligt med vår special är att det inte bara är domare som röstar fram vinnarna. Bland kategorierna

*Helig  
Birma  
Special*

**BIRMA**  
s ä l l s k a p e t



Bästa ögonfärg, bästa kroppen mm återfinns också publikens favorit, vilket är riktigt trevligt.

### ***På vilket sätt var ni engagerade i specialen?***

Styrelsen för NBV bestämde tidigt att vara med och sponsra specialen. Vi beställde stora speciella rosetter från England i blått och silver. Vi har under de senaste åren bara haft rosetter i olika nyanser av blått och denna gång var inget undantag. Vi tycker också att det var roligt att göra något som alla birmautställare kunde ta del av och beslutade också att lotta ut priser bland dem som deltog i specialen. Vi lottade ut 10 fina priser i form av lekvippor, skålar och andra kattleksaker.

### ***Var det många besökare i monter?***

Vi hade flera besökare i monter där vi delade ut broschyrer om Birman ras. Vi erbjuder faktiskt svenskar att gå med i vår rasring sedan flera år tillbaka. Vi har till exempel cirka 10 svenska medlemmar, de flesta uppfödare och flera av dem var på utställning.


### ***Vad vill folk/monterbesökarna veta, dvs vanliga frågor?***

Det var både utställare och besökare som besökte monter. Bland de offentliga besökarna är det vanligt med frågor om rasen och var du kan hitta uppfödare att köpa en katt ifrån. Många tror att



Birman är den finaste rasen och andra kommer mer för att bara prata om katten.

### ***Ser du någon skillnad på frågor från utställare och besökare på utställningen?***

Skillnaden mellan utställare och besökare är nog att de som inte har sett en birmakatt innan med blå ögon är fascinerad av den anledningen. Utställningen äger rum i områden där det finns många som har gårdar och det är nog mycket vanligt att ha en huskatt i området. Det är alltid trevligt för oss att kunna berätta om vår stora rasen för dem som inte är så bekant med Birman. 

Mer info: <http://www.norskebirmavenner.com>


Helig  
Birma  
Special

BIRMA  
sällskapet



# HELIG BIRMA-SPECIAL Birma-mingel!



Foto: Pauline Englund 

Helig  
Birma  
Special



BIRMA  
s ä l l s k a p e t



# Best In Show!

- Kategori I, Lördag -

Foto: Pauline Englund

## VUXEN HANE



IC S\*Shahi's Harlem, PER n  
Ägare: Annette Åkerman, ÅK

## JUNIOR



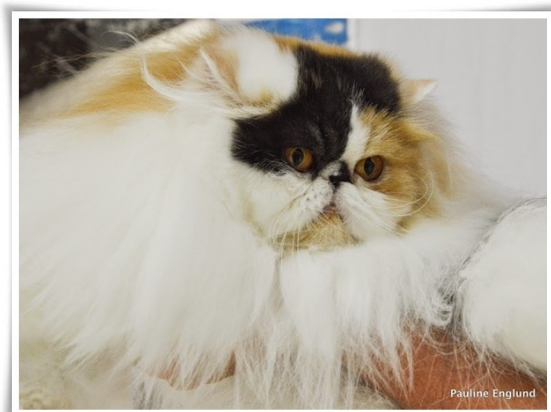
S\*Arzish Hardy, EXO n 33  
Ägare: Lena Böörs, NERK

## UNGDJUR



S\*Abraxas Nirvana, PER n  
Ägare: Maria Fredholm, PK

## VUXEN HONA



IC S\*Barrac Palinkas  
Moving On, PER fs 02  
Ägare: Anne L. Hofsrud,  
NORAK

## KASTRAT HANE



WW'13 SW SP SC  
S\*Athelstones RedOne JW,  
EXO d 24  
Ägare: Lisbeth Larsson, NERK

## SENIOR



SP EC S\*Yomano's Hot spicy copy DSM,  
EXO f 02  
Ägare: Christel Christensen, BIK

## KASTRAT HONA



GIP CH IDP\*Freeloader's Hard To Imagine, PER f  
Ägare: Maria Fredholm, PK

# Best In Show!

- Kategori II, Lördag -

Foto: Pauline Englund

## UNGDJUR



S\*Street Cats Red Staggerwing, MCO d 22  
Ägare: Anita Sandberg, BIK

## JUNIOR



S\*White Treasure's Quizz, SBI n 21  
Ägare: Katarina Erman, SPIN

## VUXEN HANE



GIC S\*Restless Geonosis JW, NFO n 09 24  
Ägare: Linda Reiersen, RORAK

## VUXEN HONA



CH S\*Linéahuset's Sweet Midori, SBI n  
Ägare: Eva Porat, NERK

## KASTRAT HANE



WW'13 GIP GIC S\*Linéahuset's Maharajah DSM DVM, SBI b  
Ägare: Eva Porat, NERK

## KASTRAT HONA & VETERAN



SP EC S\*Provitas Sabina DSM, SBI c 21  
Ägare: Marie-Helen Lindholm, TCC

## SENIOR

PR GIC S\*Hammartassen's Amadeus, SBI a 21  
Ägare: Viveka Rådberg, VÄK



# Best In Show!

- Kategori II, Lördag -

Foto: Pauline Englund

## AVELS HANE



IC S\*KällaLycka's Krakel Spektakel, SBI

21

Ägare: Maria Pettersson, BiK

## KULL



S\*Street Cats, MCO  
Ägare: Anita Sandberg, BiK



# Best In Show!

- Kategori III, Lördag -

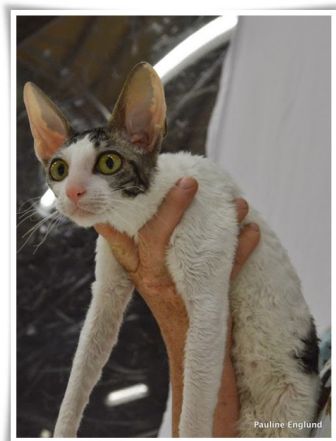
Foto: Pauline Englund

## UNGDJUR



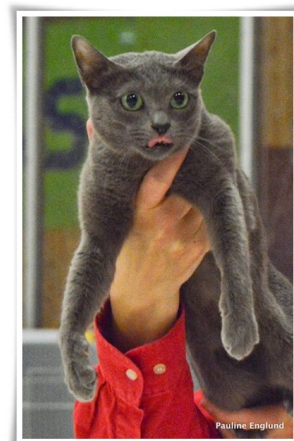
S\*Kustens GL Liza Minelli, BML  
by 11 31  
Ägare: Hans Ljunggren, ÄK

## JUNIOR



S\*Avec's Heather,  
CRX n 02 21 64  
Ägare: Anne Ericsson, NERK

## VUXEN HANE



SC DK\*Malevitch Splinters  
Leonardo JW DSM DVM, RUS  
Ägare: Kenneth Eklind, RYSS

## KASTRAT HONA



IP S\*Gosehjärtats Moki CRX n  
03  
Ägare: Cecilia Bokstedt, DK

## SENIOR



PR SC S\*Zomayalis Marta, SOM  
n  
Ägare: Jessica Munther  
Wänghult, BIK

## VUXEN HONA



S\*Gosehjärtats Vanilja von  
Sockertopp, CRX a 03  
Ägare: Jaël Pekkala, SKKK

## KASTRAT HANE & VETERAN



SP EC Finnvedens Tokai DSM,  
EUR n 22  
Ägare: Eva & Weine Johansson,  
DK

# Best In Show!

Foto: Pauline Englund

## - Kategori IV, Lördag -

### JUNIOR



Diego Mon Chéri\*CZ, OSH b  
24  
Ägare: Cina Granlund, SPIN

### VUXEN HONA



S\*Vårgårda's Rioja Monte,  
OSH n 03 24  
Ägare: Maiywor Bengtsdotter-  
Wiltén, SYDK

### VUXEN HANE



CH Sweet Cats XTC, SIA a 21  
Ägare: Inga-Lill Johansson, BK

### KASTRAT HONA



SP CH S\*Heartwarmers' Iron  
Maiden DSM, BAL j 21  
Ägare: Annika Emanuelsson,  
BIK

### SENIOR

SP SC S\*Tammee's Zuper  
Zeta, OSH ns  
Ägare: Maria Hempel, BK



### KASTRAT HANE



Marilljos Mr Darcy, SIA  
n 21  
Ägare: Annette Engvall,  
BIK

# Best In Show!

- Kategori V, Lördag -

Foto: Pauline Englund

## LÅNGHÅR

## KORTHÅR



Elaine, HCL f 09 22  
Ägare: Eva Hellkvist, BIK

NW Farbror Fritz, HCS d 22  
Ägare: Maiywor Bengtsdotter-Wiltén, SYDK

## VETERAN



Lucifer, HCS e 09 22  
Ägare: Eva Hellkvist, BIK

# Best In Show!

Foto: Taito Sund

## - Kategori I, Söndag -

### UNGDJUR



Pepsi av Reffsgård (N), PER e  
02 62  
Ägare: Hilde R Hansen, AG-  
DER

### JUNIOR



S\*Headturners SNÖ Of  
SWEDEN, PER w 62  
Ägare: Joakim Ekström, ÖSTK

### VUXEN HANE



IC S\*Shahi's Harlem, PER n  
Ägare: Annette Åkerman, ÄK

### KASTRAT HONA



S\*Scarlet's Legacy of Love,  
PER W 63  
Ägare: Camilla Davidsson Ols-  
son, VK

### VUXEN HONA



S\*Shahi's Chelsea, PER n  
Ägare: Kajsa Höök Johansson,  
ÖSTK

### KASTRAT HANE



WW'13 SW SP SC  
S\*Athelstones RedOne JW,  
EXO d 24  
Ägare: Lisbeth Larsson, NERK

### SENIOR

SP EC S\*Yomano's Hot spicy copy  
DSM, EXO f 02  
Ägare: Christel Christensen, BIK



# Best In Show!

- Kategori II, Söndag -

Foto: Taito Sund

## UNGDJUR



S\*Topzy Tail's USA's Atlaz,  
MCO n 22  
Ägare: Maria Åhrén, AK

## JUNIOR



S\*White Treasure's Quizz,  
SBI n 21  
Ägare: Katarina Erman, SPIN

## VUXEN HANE



GIC S\*Restless Geonosis JW,  
NFO n 09 24  
Ägare: Linda Reiersen, RORAK

## VUXEN HONA



CH S\*Stortassen's Vanity Fair,  
MCO n 22  
Ägare: Annica Eriksson, BiK

## KASTRAT HANE



SE\*Sankt Halvard'd Berkeley,  
MCO n 22  
Ägare: Pirpa Suutar, JKK

## KASTRAT HONA



EP EC S\*Summerdays Sweet  
Sensation DSM , SBI n  
Ägare: Lisbeth Larsson, NERK



## SENIOR

GIP S\*Källalycka's Xera, SBI n  
Ägare: Sara Pääjärvi, BiK

# Best In Show!

- Kategori II, Söndag -

Foto: Taito Sund

## KULL



S\*Street Cats, MCO  
Ägare: Anita Sandberg, BiK

## VETERAN



SP EC S\*Provitas Sabina DSM, SBI c 21  
Ägare: Marie-Helen Lindholm, TCC

## UPPFÖDNING



S\*Stortassen's  
Ägare: Annica Eriksson, BiK

# Best In Show!

Foto: Taito Sund

## - Kategori III, Söndag -

### UNGDJUR



S\*Zagamin Herta, BUR g  
Ägare: Mary Hellman, NERK

### JUNIOR



S\*Avec's Heather,  
CRX n 02 21 64  
Ägare: Anne Ericsson, NERK

### VUXEN HANE



DK\*Kirstejn's Prinz Achimov  
BlueDane, RUS  
Ägare: Kaija Merta, RYSS

### VUXEN HONA



S\*Gosehjärtats Vanilja von  
Sockertopp, CRX a 03  
Ägare: Jaël Pekkala, SKKK

### KASTRAT HONA & SENIOR



GIP SC S\*Kustens SL Bonnie  
Tyler, BML ns 11  
Ägare: Doris Bratthammar,  
SPIN

### KASTRAT HANE & VETERAN

SP EC Finnvedens Tokai DSM,  
EUR n 22  
Ägare: Eva & Weine Johans-  
son, DK



# Best In Show!

- Kategori IV, Söndag -

Foto: Taito Sund

## JUNIOR



Diego Mon Chéri\*CZ, OSH b  
24  
Ägare: Cina Granlund, SPIN

## UNGDJUR



S\*Kardarkas E.T, SIA n  
Ägare: Linda Henriksson, SL

## VUXEN HANE



Robin, SIA a  
Ägare: My Arlehed, GRK

## VUXEN HONA



SE\*Qjou'z Ciqala, OSH a 03  
Ägare: Rebecca Nordahl,  
SYDK

## KASTRAT HANE



Marilljos Mr Darcy, SIA n 21  
Ägare: Annette Engvall, BIK

## KASTRAT HONA



SP CH S\*Heartwarmers' Iron  
Maiden DSM, BAL j 21  
Ägare: Annika Emanuelsson,  
BIK

## SENIOR



SP SC S\*Tammee's Zuper Zeta, OSH ns  
Ägare: Maria Hempel, BK



# Best In Show!

- Kategori V, Söndag -

Foto: Taito Sund

## LÅNGHÅR



Elaine, HCL f 09 22  
Ägare: Eva Hellkvist, BIK

## KORTHÅR



Marie, HCS n  
Ägare: Karin Skagelin, BIK

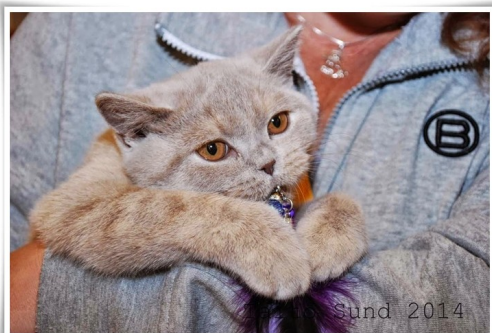


## VETERAN

Lucifer, HCS e 09 22  
Ägare: Eva Hellkvist, BIK

*Vi ses nästa år!*

**Boka in helgen den  
3 & 4 oktober 2015  
redan nu!**



**Foto omslagets baksida**

Brittiskt korthår som var med och tävlade på BiKs utställning  
Foto: Taito Sund

# Stort tack till våra sponsorer!

Huvudsponsorer:



ROYAL CANIN



Agria  
Djurförsäkring

Evenemangssponsor:



Övriga sponsorer:

**Animail**

**Arken zoo**

**Ceva Animail Health AB**

**Granngården**

**Hills**

**Olivers Petfood**



*Tack för en trevlig helg!*